

GRUPPO CULTURALE MOSTRE ONLUS di MONTICELLI d'ONGINA

BANCA di PIACENZA

SHIVA DIVA MUSIC di LOS ANGELES

presentano



# CONCERTO del MAGNIFICAT

composto ed eseguito da

**BEPPE CANTARELLI**

CHIESA di SAN GIORGIO  
Monticelli d'Ongina (Piacenza), Italy  
*Sabato 10 Maggio 2008*



*Meditazione e Preghiera con la Musica*

**CONCERTO**  
*del*  
**MAGNIFICAT**

*musiche e liriche*  
*di*

**BEPPE CANTARELLI**

*GRUPPO VOCALE QUADRIFONICO*  
**STRADIVARIUS**

*partecipano*

**CORALE VALENTINO COLOMBARI** *di Zibello*  
**CORALE PARROCCHIALE FEMMINILE** *di Frescarolo*  
**CORALE SAN MICHELE** *di Roncole Verdi*  
**CORALE ABBAZIA DI CHIARAVALLE** *di Alseno*

*Lead Vocalist in “Well Always Be Free”*

**CASSIUS VERUCCHI**

*Direzione Coro*

**PATRIZIA TOMBOLATO**  
**ANGELO RUBINI**

Una stella può illuminare la notte.  
Così una parola può illuminare i nostri cuori.  
MARIA con il suo **“MAGNIFICAT”** vuole accendere il Cuore anche di questa Città.

***“MAGNIFICAT ANIMA MEA DOMINUM”.***

Non sempre i nostri cuori sono accesi:  
le circostanze a volte non sono favorevoli  
come il vento contrario non è favorevole alla navigazione.  
Ci sono amici che stanno lottando contro il vento forte della sconfitta e del dolore.  
Ma per tutti, ecco, una formidabile opportunità:  
lasciare che lo spirito ci liberi dalla tirannia della paura,  
quella paura che ci fa diventare arroganti...e l'arroganza è sinonimo di ignoranza.

BEPPE CANTARELLI, con la sua Voce, le sue Liriche e le sue Composizioni Musicali,  
il Gruppo Vocale Quadrifonico STRADIVARIUS  
assieme ai suoi Direttori  
PATRIZIA TOMBOLATO & ANGELO “RUBANGELO” RUBINI  
vorrebbero questa sera dar voce allo slancio di MARIA  
che canta con commossa riconoscenza:

***“L'ANIMA MIA MAGNIFICA IL SIGNORE”.***

Eccola nel gesto più grande quando nella Sua Umiltà riconosce e loda il Signore.  
Ecco la Debolezza che invoca la Potenza di Dio,  
ecco la Povertà che inaugura sulla terra il Miracolo della Sovrabbondanza.  
Questa nostra Città si ritrova per venerare MARIA.  
È un gesto straordinario:  
una Città è anche l'insieme di tante fragilità,  
quelle dei deboli, dei sofferenti, di chi è disorientato, triste, deluso.  
Ma anche le fragilità di chi è sazio di cose e povero di speranza.  
Con MARIA la nostra fatica di vivere può diventare un dono da offrire  
a Colui che può guarire le nostre ferite e perdonare la nostra presunzione.

Il **“MAGNIFICAT”** è il Canto della Lode e del Cuore  
e questa sera il Canto sarà la Voce della nostra Speranza.

Vorremmo attraverso il Canto, la Parola, il Silenzio,  
“farci collaboratori della vostra gioia”,  
come ci ricorda l'Apostolo Paolo.

A volte, complici della tristezza, portiamo nel mondo  
il peso dei nostri tradimenti verso l'Amore  
che ci precede e ci attende ad ogni tornante della vita.  
Guardando a MARIA, questa sera,  
ci regaleremo gli uni gli altri il Segreto della Gioia.

Il motivo per cui siamo qui è proprio questo:  
CANTARE CON IL CUORE  
PERCHÉ IL CUORE NON SIA UNA STELLA SENZA CIELO.  
La Musica, quando è MUSICA CHE VIENE DALL'ANIMA,  
può regalarci un Frammento di Cielo.

Ringraziamo per questo invito  
la **Signora FIORINA GNOCCHI**, il **Signor ALBINO CASAROLA**  
e il **GRUPPO CULTURALE MOSTRE ONLUS** di **MONTICELLI D'ONGINA**,  
la **SHIVA DIVA MUSIC** di **LOS ANGELES**,  
la **PARROCCHIA** di **SAN LORENZO** ed il **COMUNE** di **MONTICELLI D'ONGINA**.

Questo non è solamente un Concerto Musicale  
ma anche e soprattutto un momento di  
MEDITAZIONE e PREGHIERA con la MUSICA  
perché la Parola, unita al Suono della Melodia e dell'Armonia,  
possa veramente attraversare i nostri cuori  
e creare tra tutti noi una straordinaria comunità di Ascolto e di Preghiera.  
Siamo certi che MARIA non ci lascerà ripartire senza prima averci regalato la gioia del suo

**“MAGNIFICAT”**

## SANCTUS

musica di BEPPE CANTARELLI

© 1982 & 2000 Shiva Diva Music, Los Angeles (ASCAP)

(CHORUS)

SANCTUS, SANCTUS, Hosanna in excelsis  
SANCTUS, SANCTUS, Dominus Deus Sabaoth  
Pleni sunt coeli et terra gloria Tua  
Hosanna in excelsis, Hosanna  
Benedictus qui venit in nomine Domini,  
SANCTUS

Santo il Signore,  
Dio dell'universo  
I cieli e la terra son pieni,  
della Tua gloria  
Osanna nell'alto dei cieli  
Benedetto colui  
che viene nel nome del Signore  
Osanna nell'alto dei cieli

(CHORUS)

SANCTUS, SANCTUS, Hosanna in excelsis  
SANCTUS, SANCTUS, Dominus Deus Sabaoth  
Pleni sunt coeli et terra gloria Tua  
Hosanna in excelsis, Hosanna  
Benedictus qui venit in nomine Domini,  
SANCTUS

Vibravano gli stipiti delle porte  
alla voce di colui che gridava  
mentre il tempio si riempiva di fumo

Dissi:

"Ohimè, son perduto!  
Perché uomo dalle labbra impure sono  
e in mezzo a un popolo  
di labbra impure abito  
eppure i miei occhi han visto...

...han visto il Re,  
Signore immenso"

Vibravano gli stipiti delle porte alla voce di...  
Benedetto colui  
che viene nel nome del Signore  
Osanna nell'alto dei cieli

(CHORUS)

SANCTUS, SANCTUS, Hosanna in excelsis  
SANCTUS, SANCTUS, Dominus Deus Sabaoth  
Pleni sunt coeli et terra gloria Tua  
Hosanna in excelsis, Hosanna  
Benedictus qui venit in nomine Domini,  
SANCTUS

Benedetto Colui che viene nel nome del Signore  
SANCTUS, SANCTUS, Hosanna...  
SANCTUS!!!

## **TU CHE PARLI CON GLI ANGELI**

*musica & liriche di BEPPE CANTARELLI*  
© 2001 Shiva Diva Music, Los Angeles (ASCAP)

E poi...  
in un attimo mi sei entrata nel cuore  
mi hai insegnato l'Amore  
mi hai rubato il dolore  
Quel che hai fatto è bellissimo,  
ispirazione che sostiene  
quel che hai creato è santissimo,  
Dio solo sa con quali pene  
ma Tu...Tu che hai cambiato il mondo,  
Ti prego, ascoltami...

...fu scritto in questo Canto, ultima mia preghiera  
TU CHE PARLI CON GLI ANGELI  
digli che sono Tuo,  
digli che di me sai tutto  
e che mi hai perdonato già  
Anima mia, per Te io canto,  
è per Te che ancora vivo ed è con Te che morirò

E niente...niente rimane,  
ma dopo secoli il cuore è sempre lì,  
Dio solo sa con quali pene...  
...ma Tu...Tu che hai cambiato il mondo...  
...Ti prego, aiutami...

...e ascolta questo Canto,  
ultima mia preghiera  
TU CHE PARLI CON GLI ANGELI  
digli che sono Tuo,  
digli che di me sai tutto  
e che mi hai perdonato già  
Anima mia, per Te io canto,  
è per Te che ancora vivo  
ed è con Te che morirò

Diglielo...Ti ascolteranno,  
ci benediranno...mi perdoneranno...  
...è per Te...

...che fu scritto questo Canto,  
ultima mia preghiera  
TU CHE PARLI CON GLI ANGELI  
digli che sono Tuo,  
digli che di me sai tutto  
e che mi hai perdonato già  
Anima mia, per Te io canto,  
è per Te che ancora vivo  
ed è con Te che per sempre sarò  
TU CHE PARLI CON GLI ANGELI

**VENI SANCTE SPIRITUS  
(VIENI, SANTO SPIRITO)**

musica di BEPPE CANTARELLI

© 1996 Shiva Diva Music, Los Angeles (ASCAP)

*liriche latine di un Canto Gregoriano approssimativamente dell'Anno 800 dopo Cristo*

<i>VENI SANCTE SPIRITUS et emitte coelitus lucis tuae radium Veni pater pauperum Veni dator munerum Veni lumen cordium Consolator optimae Dulcis hospes animae Dulce refrigerium In labore requies In aestu temperies In fletu solatium</i>	VIENI, SANTO SPIRITO e mandaci dall'alto dei Cieli un raggio della Tua Luce Vieni, Padre dei Poveri Vieni, Donatore di Doni, Vieni, Luce dei Cuori Consolatore Perfetto Dolcissimo Ospite dell'Anima Sollevio Rinfrescante donaci il Riposo dalla Stanchezza Riparo dalla Calura Consolazione nel Pianto della Tragedia
<i>O lux beatissima reple cordis intima Tuorum fidelium Sine tuo numine nihil est in homine nihil est innoxium</i>	O Luce Beatissima invadi le parti più recondite dei Cuori dei Tuoi Fedeli Senza il Tuo Potere c'è solo il Nulla nell'Uomo e niente è Puro
<i>Lava quod est sordidum Rege quod est aridum Sana quod est sancium Flecte quod est rigidum Fove quod est frigidum Riga quod est devium Da tuis fidelibus in te confidentibus Sacrum Septenarium Da virtutis meritum Da salutis exitum Da perenne gaudium</i>	Lava ciò che è sporco bagna ciò che è arido guarisci ciò che sanguina fletti ciò che è rigido riscalda ciò che è gelido raddrizza ciò che è storto Dona ai Tuoi Seguaci che credono in Te i Tuoi Santi Doni Riconosci merito alla Virtù regala un Morte Santa Dona Eterna Gioia
<i>VENI SANCTE SPIRITUS reple cordis intima Tuorum fidelium Sine tuo numine nihil est in nomine nihil est innoxium Amen. Alleluia</i>	VIENI, SANTO SPIRITO invadi le parti più recondite dei Cuori dei Tuoi Fedeli Senza il Tuo Potere c'è solo il Nulla nell'Uomo e niente è Puro Amen. Alleluia
<i>VENI SANCTE SPIRITUS</i>	VIENI, SANTO SPIRITO



## **AVE MARIA, MAI PIÙ LA GUERRA**

*musica & liriche di BEPPE CANTARELLI*  
© 2000 Shiva Diva Music, Los Angeles (ASCAP)

AVE...AVE MARIA,  
gratia plena  
Dominus tecum  
Benedicta Tu in mulieribus  
et benedictus fructus ventris tui

*(CHORUS)*

Sole che di nuovo risplenderà  
Terra che i Suoi figli perdonerà  
GUERRA, MAI PIÙ LA GUERRA  
Canto puro di Amore che sa  
che per l'Eternità...vincerà

Sancta...Sancta Maria,  
Mater Dei  
ora pro nobis peccatoribus  
nunc et in hora mortis nostrae.  
Amen...AVE, AVE, AVE...

*(CHORUS)*

...Sole che di nuovo risplenderà  
Terra che i Suoi figli perdonerà  
GUERRA, MAI PIÙ LA GUERRA  
Canto puro di Amore che sa  
che per l'Eternità...vincerà

Magnificat anima mea Dominum et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo	La mia Anima Magnifica il Signore ed il mio spirito esulta Dio mio Salvatore
---	--

*(CHORUS)*

Sole che di nuovo risplenderà  
Terra che i Suoi figli perdonerà  
GUERRA, MAI PIÙ LA GUERRA  
Canto puro di Amore che sa  
che per l'Eternità...vincerà

*(FINALE)*

Canto puro di Amore che vincerà  
AVE MARIA...Ave, O Mio Signore.

## **PADRE, È GIUNTA L'ORA**

*musica & liriche di BEPPE CANTARELLI*  
© 1998 Shiva Diva Music, Los Angeles (ASCAP)

PADRE È GIUNTA L'ORA,  
perdonaci  
Per Lui che ha vinto il mondo,  
glorificaci  
Lui ci ha dato tutto,  
ci ha detto "siamo Tuoi"  
PADRE È GIUNTA L'ORA,  
non dimenticarTi di noi.

Per Lei che soffrirà  
e non si arrenderà,  
Vergine esempio  
del Tuo Testamento

Per Lui che è Tua Parola,  
per Lui che è Verità  
PADRE È GIUNTA L'ORA,  
non dimenticarTi di noi.

PADRE È GIUNTA L'ORA,  
perdonaci  
Per Lui che ha vinto il mondo,  
glorificaci  
Lui ci ha dato tutto,  
ci ha detto "siamo Tuoi"  
PADRE È GIUNTA L'ORA,  
non dimenticarTi di noi.

Per Lei che soffrirà  
e non si arrenderà,  
Vergine esempio  
del Tuo Testamento

Per Lui che è Tua Parola,  
per Lui che è Verità  
PADRE È GIUNTA L'ORA,  
non dimenticarTi di noi.

PADRE...non dimenticarTi di noi...di noi.

## **FAMMI CANTARE CON GLI ANGELI**

*musica e liriche di BEPPE CANTARELLI*

*ispirate da un titolo di DON GIANNI REGOLANI*

*© 2004 Shiva Diva Music, Los Angeles (ASCAP)*

Le luci della Città sono tutte spente,  
ma non è come sembra...non è Silenzio.  
In giro per le strade non c'è più Amore,  
ma solo Rumore che può attaccarsi dentro.

E per ogni notte in cui cresce  
l'incesto di amore urbano...nel cuore profano,  
per ogni notte nasce un Fanciullo che canta la Speranza,  
per ogni notte c'è una Madre che prega...Santa Provvidenza.

FAMMI CANTARE CON GLI ANGELI,  
non togliermi il respiro,  
fammi morire ma lascia che dentro sia sempre vivo...  
e FAMMI CANTARE CON GLI ANGELI,  
mostrami dell'Anima il dolce profumo,  
giurami che nel Silenzio vero c'è Voce Santa,  
c'è Nettare di Eterno Perdono.

E spegni tutte le luci della Città...  
ubriaca ogni cuore con il Tuo Silenzio  
e se il Rumore si è attaccato dentro,  
amami ancora...perdonami nel Canto.

Per ogni Poesia di Odio,  
regalami una Rima che faccia bene,  
per ogni Armonia Stridente prendimi la mano  
e insegnami ad amare veramente...

FAMMI CANTARE CON GLI ANGELI,  
non togliermi il respiro,  
fammi morire ma lascia che dentro sia sempre vivo...  
e FAMMI CANTARE CON GLI ANGELI,  
mostrami dell'Anima il dolce profumo,  
giurami che nel Silenzio vero c'è Voce Santa,  
c'è Amore...quello sincero.  
La Tua Dolcezza, il Tuo Silenzio...  
Meraviglioso Nettare di Eterno Perdono...

...e lasciarmi sognare...

Ti prego...

FAMMI CANTARE CON GLI ANGELI.

## KYRIE

musica di BEPPE CANTARELLI

© 2001 Shiva Diva Music, Los Angeles (ASCAP)

(CHORUS - INTRO)

<i>KYRIE, KYRIE...ELEISON</i>	Signore, abbi pietà
<i>Christe Eleison...KYRIE</i>	Cristo, abbi pietà...abbi pietà
<i>KYRIE, KYRIE...ELEISON</i>	Signore, abbi pietà
<i>Christe Eleison...KYRIE...KYRIE</i>	Cristo, abbi pietà...abbi pietà...abbi pietà

<i>Miserere mei Deus</i>	Abbi pietà di me, o mio Signore
<i>secundum misericordiam tuam</i>	secondo la tua misericordia
<i>et secundum multitudinem</i>	E secondo la moltitudine
<i>miserationum tuarum</i>	delle Tue misericordie
<i>dele iniquitatem meam</i>	perdona i miei peccati

(CHORUS)

<i>KYRIE, KYRIE...ELEISON</i>	Signore, abbi pietà
<i>Christe Eleison...KYRIE</i>	Cristo, abbi pietà...abbi pietà
<i>KYRIE, KYRIE...ELEISON</i>	Signore, abbi pietà
<i>Christe Eleison...KYRIE...KYRIE</i>	Cristo, abbi pietà...abbi pietà...abbi pietà

<i>Ecce enim in iniquitate generatus sum</i>	Fui generato nell'ingiustizia
<i>et in peccato concepit me mater mea</i>	E mia madre mi concepì nel peccato
<i>Ecce enim veritatem</i>	Sei verità
<i>in corde dilexisti;</i>	nelle remote parti del cuore;
<i>et in occulto sapientiam</i>	E nella Tua sapienza sconosciuta
<i>manifestasti mihi</i>	mi hai fatto conoscere la saggezza

(CHORUS)

<i>KYRIE, KYRIE...ELEISON</i>	Signore, abbi pietà
<i>Christe Eleison...KYRIE</i>	Cristo, abbi pietà...abbi pietà
<i>KYRIE, KYRIE...ELEISON</i>	Signore, abbi pietà
<i>Christe Eleison...KYRIE...KYRIE</i>	Cristo, abbi pietà...abbi pietà...abbi pietà

(BRIDGE)

Insegnerò agli erranti le tue vie  
e i peccatori a te ritorneranno  
Liberami dal sangue  
La mia musica esalterà  
La tua giustizia

(CHORUS)

<i>KYRIE, KYRIE...ELEISON</i>	Signore, abbi pietà
<i>Christe Eleison...KYRIE</i>	Cristo, abbi pietà...abbi pietà
<i>KYRIE, KYRIE...ELEISON</i>	Signore, abbi pietà
<i>Christe Eleison...KYRIE...KYRIE</i>	Cristo, abbi pietà...abbi pietà...abbi pietà
<i>KYRIE!!!</i>	Signore, abbi pietà!!!

## SEI TU...SEI SOLO TU

*(Recitativo)*

*parole di BEPPE CANTARELLI*

Quando poi mi prende lo sconforto...  
quando la paura di non farcela mi paralizza e mi vuol far sbagliare...  
SEI TU...SEI SOLO TU...Quella a cui penso.

Quando il mio cuore randagio non riconosce più la sua rotta...  
come un navigante perso nel mare burrascoso e che tradisce,  
SEI TU...SEI SOLO TU che risplendi davanti a me...Stella pura, Guida sicura;  
SEI TU...SEI SOLO TU che mi fai tornare sano e salvo  
nel porto quieto e tranquillo della mia Anima;  
SEI TU...SEI SOLO TU che mi fai salpare sereno  
nella via immortale della mia Fede, dei miei Sogni di bambino.

SEI TU...SEI SOLO TU che sai pregare veramente  
che grazie a questa mia Musica riesca a trovare il mio Cuore,  
Tempio grandissimo e bellissimo di Libertà.  
SEI TU...SEI SOLO TU a ricordarmi ogni giorno, ogni momento,  
che l'Amore è sempre qui ad aspettarmi ad ogni angolo della Vita...  
che è il Regalo più bello...e che non costa nulla...

l'Amore SEI TU...SEI SOLO TU  
è la Tua Forza, la Tua Essenza...il Tuo Testamento.  
Non smetti mai di preoccuparTi di mostrarmi la Strada,  
di darmi la Speranza...

SEI TU...SEI SOLO TU  
Quella di cui mi posso fidare per sempre e completamente...  
e se dovessi perdermi, fammi ritrovare la luce,  
non abbandonarmi...ho bisogno di sentirTi vicina,  
ho bisogno di vederTi,  
Stella vera...Stella chiara.  
Ricordami sempre che devo lottare e vivere per la Libertà,  
ricordami che non esisto solo io  
e regalami la Tua Fiducia...  
mostrami che non posso arrendermi  
perché SEI TU...SEI SOLO TU  
sempre dentro di me...  
SEI TU...SEI SOLO TU perché sei parte di me.

Per tutta l'Eternità  
SEI TU...SEI SOLO TU.

**YOU WILL BE THE ONE**  
**(SARAI SOLO TU)**

musica & parole di *BEPPE CANTARELLI*  
© 2004 Shiva Diva Music, Los Angeles (ASCAP)  
Traduzione Italiana di *BEPPE CANTARELLI*

(I & II)

<i>YOU WILL BE THE ONE</i>	SARAI SOLO TU
<i>Whom I will always think of</i>	Quella a cui penserò sempre
<i>when I'll be down</i>	quando mi sentirò scoraggiato
<i>when I'm afraid that I won't make it</i>	quando avrò paura di non farcela
<i>You, my star,</i>	Tu, la mia stella,
<i>will shine in front of me</i>	risplenderai davanti a me
<i>my only way to my soul</i>	unica via alla mia anima
<i>immortal way to my faith...</i>	immortale via alla mia fede...
<i>to my dreams</i>	ai miei sogni

(BRIDGE)

<i>YOU WILL BE THE ONE</i>	SARAI SOLO TU
<i>to pray that with this Music</i>	a pregare che con questa mia Musica
<i>I'll find my Heart</i>	possa trovare il mio Cuore
<i>beautiful Temple of Freedom</i>	Tempio bellissimo di Libertà
<i>YOU WILL BE THE ONE</i>	SARAI SOLO TU
<i>Who'll always remind me</i>	a ricordarmi sempre
<i>that love will be here</i>	che l'amore sarà qui
<i>love is our gift,</i>	l'amore è il nostro regalo,
<i>love is free</i>	l'amore non costa nulla
<i>love is...</i>	l'amore...

(III)

<i>... You, Your strength,</i>	...sei Tu, la Tua forza,
<i>Your life, Your will</i>	la Tua vita, il Tuo testamento
<i>You'll always care</i>	Ti preoccuperai sempre
<i>to show me the way</i>	di mostrarmi la strada
<i>to give me hope</i>	di darmi la speranza
<i>YOU WILL BE THE ONE</i>	SARAI SOLO TU

(IV & V)

<i>YOU WILL BE THE ON</i>	SARAI SOLO TU
<i>Whom I can trust forever</i>	Quella di cui per sempre mi potrò fidare
<i>and if I lose myself,</i>	e se mi perderò,
<i>guide me to the light</i>	fammi ritrovare la luce
<i>stay closer</i>	e stammi più vicino
<i>You, my star,</i>	Tu, la mia stella,
<i>will shine in front of me</i>	risplenderai davanti a me
<i>my only way to my soul</i>	unica via alla mia anima
<i>immortal way to my faith...</i>	immortale via alla mia fede...
<i>to my dreams</i>	ai miei sogni

(Repeat BRIDGE)

*YOU WILL BE THE ONE* SARAI SOLO TU  
*to pray that with this music* a pregare che con questa mia musica  
*I'll find my heart* possa trovare il mio cuore  
*beautiful Temple of Freedom* Tempio bellissimo di Libertà  
*YOU WILL BE THE ONE* SARAI SOLO TU  
*Who'll always remind me* a ricordarmi sempre  
*that love will be here* che l'amore sarà qui  
*love is our gift,* l'amore è il nostro regalo,  
*love is free* l'amore non costa nulla  
*love is...* l'amore...

(VI)

*... You, Your strength,* ...sei Tu, la Tua forza,  
*Your life, Your will* la Tua vita, il Tuo testamento  
*You'll always care* Ti preoccuperai sempre  
*to show me the way* di mostrarmi la strada  
*to give me hope* di darmi la speranza  
*to set me free* di rendermi libero  
*to teach me* di insegnarmi  
*that there's more than me* che non esisto solo io  
*to gift me with Your trust* di regalarmi la Tua fiducia  
*to show me that I must* di mostrarmi che non posso arrendermi

(FINALE)

*You'll always be inside of me* Sarai sempre dentro di me  
*because You are a part of me* perché sei parte di me  
*Forever and ever* Per tutta l'eternità  
*YOU WILL BE THE ONE* SARAI SOLO TU  
*Forever and ever* Per tutta l'eternità  
*YOU WILL BE THE ONE* SARAI SOLO TU

---

**PANIS ANGELICUS**  
**(PANE DEGLI ANGELI)**

musica di BEPPE CANTARELLI

© 2000 Shiva Diva Music, Los Angeles (ASCAP)

*PANIS ANGELICUS* PANE DEGLI ANGELI  
*fit panis hominum* diventa pane dell'Uomo,  
*Dat panis coelicus* Pane celeste  
*figuris terminus* fine degli antichi simboli  
*O res mirabilis* O cosa meravigliosa  
*Manducant Dominum* Possono mangiare il corpo del Signore  
*pauper servus et humilis* i poveri servi e gli umili

*Buon Pastore, pane vero*  
*Jesu nostri*  
*Miserere*  
*nutrici e difendici*  
*portaci ai beni eterni*  
*nella terra dei viventi*

*PANIS ANGELICUS* PANE DEGLI ANGELI  
*fit panis hominum* diventa pane dell'Uomo,  
*Dat panis coelicus* Pane celeste  
*figuris terminus* fine degli antichi simboli  
*O res mirabilis* O cosa meravigliosa  
*Manducant Dominum* Possono mangiare il corpo del Signore  
*pauper servus et humilis* i poveri servi e gli umili

*Tu che tutto sai e puoi*  
*Jesu nostri*  
*Miserere*  
*guida i Tuoi fratelli*  
*alla tavola del cielo*  
*nella gioia dei Tuoi Santi*

*PANIS ANGELICUS* PANE DEGLI ANGELI  
*fit panis hominum* diventa pane dell'Uomo,  
*Dat panis coelicus* Pane celeste  
*figuris terminus* fine degli antichi simboli  
*O res mirabilis* O cosa meravigliosa  
*Manducant Dominum* Possono mangiare il corpo del Signore  
*pauper servus et humilis* i poveri servi e gli umili  
*PANIS ANGELICUS* PANE DEGLI ANGELI



**NON ERA IL VENTO, È STATO UN ANGELO  
(IT WAS NOT THE WIND, IT WAS AN ANGEL)**

*musica & liriche di BEPPE CANTARELLI  
© 2005 Shiva Diva Music, Los Angeles (ASCAP)*

*Dolce Spirito di Amore Grande,  
Immenso Brivido di Bontà Permanente,  
non basta un Canto per sentire ancora  
quel che in un Attimo di Primavera,  
un Sogno... forse Chimera,  
Ti scoppia nella mente e cresce dolcemente*

*NON ERA IL VENTO, È STATO UN ANGELO  
a sussurrarTi che è Amore,  
a raccontarTi che in un attimo  
con un Tuo sogno tutto può cambiare  
NON ERA IL VENTO, È STATO UN Canticò  
nell'aria dolce della sera  
a sussurrarTi che in un battito  
il cuore poi Ti guiderà,  
la mente vedrai che si arrenderà...  
... È STATO UN ANGELO*

*Se poi quel Frutto di Puro Amore  
dipinge l'Anima di ogni Colore,  
non basta una Vita per amare ancora  
quel che in un attimo  
di Bellezza Vera,  
un Sogno... a Primavera,  
Ti benedice dentro dolcemente*

*NON ERA IL VENTO, È STATO UN ANGELO  
a sussurrarTi che è amore,  
a raccontarTi che in un attimo  
con un Tuo gesto tutto può cambiare  
NON ERA IL VENTO, È STATO UN Canticò  
nell'aria dolce della sera  
a sussurrarTi che in un battito  
il cuore poi Ti guiderà,  
la mente vedrai che si arrenderà...  
... È STATO UN ANGELO*

*NON ERA IL VENTO, È STATO UN Canticò  
nell'aria dolce della sera  
a sussurrarTi che in un battito  
il cuore poi Ti salverà,  
la mente vedrai che si annullerà...  
... È STATO UN ANGELO...  
... con un Tuo gesto... tutto può cambiare...  
... NON ERA IL VENTO,  
È STATO UN ANGELO*

## **NON È PIÙ QUI**

*musica di SUSAN YOUNGBLOOD & BEPPE CANTARELLI*

*liriche italiane di BEPPE CANTARELLI*

*© 1998 Shiva Diva Music, Los Angeles (ASCAP)*

*(ANGELI)*

*NON È PIÙ QUI*

*è risorto già*

*andate e dite ai Suoi discepoli*

*che in Galilea vi aspetterà*

*non si scorderà di voi*

*(DISCEPOLI)*

*NON È PIÙ QUI*

*ma ci guarderà*

*col Padre Suo ci guiderà*

*Per Lei che ha pianto*

*per gli uomini che spanderanno*

*il Suo Vangelo*

*ci seguirà*

*non si scorderà di noi*

*(UMANITÀ)*

*E ricordiamoci quel che ci ha detto*

*quando era ancora qui con noi*

*Si è avverato tutto quel*

*che era scritto:*

*“Dovrà patire*

*e il terzo giorno*

*resuscitare*

*e nel Suo nome*

*saranno predicati alle genti*

*la conversione*

*e il perdono dei peccati”*

*NON E` PIU` QUI*

## **CANTAMI, O MIO SIGNORE**

*musica & liriche di BEPPE CANTARELLI*  
© 2007 Shiva Diva Music, Los Angeles (ASCAP)

CANTAMI, O MIO SIGNORE,  
cantami il Tuo Silenzio,  
cantami ogni Tua Preghiera  
quella vera che nasce e vive dentro.

Cantami l'Amore,  
quello che non riusciamo mai a far morire.  
Cantami il Dolore e profuma l'Odio  
che non si trasformi in Rancore.

Cantami l'Essenza  
e svela tutta l'Ignoranza  
che ci fa peccare e ci trasforma,  
ci tormenta per niente e ci fa dimenticare...

che la Vita è bella...  
che il Valore è grande proprio perché è umano,  
che le Stelle son vicine anche se mille anni luce lontano...  
che la Musica ci prende  
perché ritorna sempre là  
dove è grande,  
là dove nasce e dove è nata,  
nel respiro che non sa morire,  
nel germoglio che non può che fiorire.

Cantami, mia Melodia,  
cantami il Tuo Verbo,  
nascondi nella Tua Bontà  
ogni Ingiustizia ed ogni Arroganza.

Cantami la Vita,  
cantami la Fede e la Speranza,  
scegli Tu il Giusto Dolore  
ma CANTAMI, CANTAMI...  
CANTAMI, O MIO SIGNORE

Ti prego, CANTAMI, CANTAMI,  
CANTAMI...O MIO SIGNORE

## **ECCO UN'AURORA**

### ***(Preludio)***

*musica di BEPPE CANTARELLI  
liriche di DAVIDE MARIA TUROLDO  
© 1993 Shiva Diva Music, Los Angeles (ASCAP)*

ECCO UN'AURORA mai vista ora sorge...  
genti venite a vedere e correte...  
il Suo vessillo innalzate nel Cielo.  
Sia sempre un Bimbo il centro del mondo...  
voi stessi abbiate un cuore fanciullo.  
Il Suo Vangelo spandete nei venti...  
da una grotta di periferia così comincia a parlare il Signore:  
“Dite a tutti gli uomini quanto era promesso alla Figlia di Sion:  
ecco ritorna il tuo Salvatore...  
e sarà Lui la tua ricca mercede”.

## **MENTRE IL SILENZIO**

### ***(Pastorale)***

*musica di BEPPE CANTARELLI  
liriche di DAVIDE MARIA TUROLDO  
© 1993 Shiva Diva Music, Los Angeles (ASCAP)*

MENTRE IL SILENZIO fasciava la terra  
e la notte era a metà del suo corso  
Tu sei disceso, Verbo di Dio, in solitudine e più alto Silenzio.  
Fin da principio da sempre Tu sei Verbo che crea e contiene ogni cosa,  
Verbo Sostanza di tutto il Creato,  
Verbo Segreto di ogni Parola.  
La Creazione Ti grida in Silenzio,  
la Profezia da sempre Ti annuncia  
ma il Mistero ha ora una Voce,  
al Tuo vagito il Silenzio è più fondo.  
E pure noi...noi facciamo Silenzio,  
più che parole, il Silenzio lo canti,  
il cuore ascolti quest'unico Verbo che ora ci parla con Voce di Uomo.  
A Te Gesù, meraviglia del mondo,  
Dio che vive nel cuore dell'uomo,  
Dio nascosto in carne mortale,  
a Te l'Amore che canta in Silenzio,  
a Te l'Amore che canta...  
MENTRE IL SILENZIO...  
MENTRE IL SILENZIO...MENTRE IL SILENZIO...  
MENTRE IL SILENZIO.

## **SAREMO SEMPRE LIBERI**

*(Recitativo)*

*liriche di BEPPE CANTARELLI & DON ANGELO BUSI*

Saremo più vicini, saremo uniti in un Corpo Unico...  
ci saremo per sempre, come il Sole.

La Libertà è un dono che abbiamo...  
e se è Umano aver paura,  
l'Amore sarà sempre qui tra noi.

Ora apri il Tuo cuore,  
è giunto il tempo di danzare ancora...  
sussurra alla Tua Anima e ascoltaLa.

La Libertà è parte del nostro essere  
e se è umano cadere e sbagliare,  
alla fine l'Amore ci conquisterà tutti.

Dammi la Tua mano, Amico mio, siamo io e Te,  
mettici una volta ancora tutta la Tua Anima  
e vedrai che SAREMO LIBERI...SAREMO SEMPRE LIBERI.

È il Tuo Cuore che conta...lascia che sia, lasciaLo libero...  
SAREMO SEMPRE LIBERI.

È tutto nei Bambini,  
è chiaro come i loro occhi...  
siamo noi i bambini e sopravviveremo.

La Libertà fa parte della nostra Anima  
e se è umano sognare,  
ameremo l'un l'altro...e questo è per sempre.

Può darsi che sia stato scritto  
da qualche parte...nel passato...  
ma adesso non è troppo tardi...non è mai troppo tardi...

anche se sembra così difficile stare più vicini...  
anche se sembra così improbabile essere un Corpo Unico...in pace con sé stesso  
dammi la tua mano, Amico mio,  
siamo io e Te...  
mettici una volta ancora tutta la Tua Anima  
e vedrai...SAREMO LIBERI...  
SAREMO SEMPRE LIBERI.

**WE'LL ALWAYS BE FREE**  
**(SAREMO SEMPRE LIBERI)**

musica & liriche di BEPPE CANTARELLI  
© 2001 Shiva Diva Music, Los Angeles (ASCAP)  
Traduzione italiana di BEPPE CANTARELLI

*We will be closer,  
we will be one  
We'll be forever, like the sun  
Freedom is our gift  
and if it's human to fear,  
Love will always be here  
Open Your heart now,  
it's time to dance again  
Whisper and listen to Your Soul  
Freedom is what we are  
and if it's human to fall,  
Love will conquer us all*

Saremo più vicini,  
saremo uniti in un corpo unico  
Ci saremo per sempre, come il sole  
La Libertà è un dono che abbiamo  
e se è umano aver paura,  
l'Amore sarà sempre qui tra noi  
Ora apri il Tuo cuore,  
è giunto il tempo di danzare ancora  
Sussurra alla Tua Anima e ascolta  
La libertà è parte del nostro essere  
e se è umano cadere e sbagliare,  
l'Amore ci conquisterà tutti

*Give me Your hand, my friend, it's You and me  
give it all Your Soul again,  
WE'LL ALWAYS BE FREE,  
it is Your heart that matters,  
let it be, let it be,  
it's got to be forever,  
WE'LL ALWAYS BE FREE... WE'LL BE FREE*

Dammi la Tua mano, amico mio, siamo io e Te  
mettici ancora tutta la Tua Anima,  
SAREMO SEMPRE LIBERI,  
è il Tuo cuore che conta,  
lascia che sia, lascialo libero,  
deve essere per sempre,  
SAREMO LIBERI...SAREMO SEMPRE LIBERI

*It's all in the children,  
it's clear like their eyes...  
we are the children and we will survive  
Freedom is in our Souls  
and if it's human to dream,  
we'll love each other, we always will*

È tutto nei bambini,  
è chiaro come i loro occhi...  
siamo noi i bambini e sopravviveremo  
La Libertà fa parte della nostra Anima  
e se è umano sognare,  
ameremo l'un l'altro, e questo è per sempre

*Give me Your hand, my friend, it's You and me  
give it all Your Soul again,  
WE'LL ALWAYS BE FREE  
it is Your heart that matters,  
let it be, let it be,  
it's got to be forever,  
WE'LL ALWAYS BE FREE... WE'LL BE FREE*

Dammi la Tua mano, amico mio, siamo io e Te  
mettici ancora tutta la Tua Anima,  
SAREMO SEMPRE LIBERI  
è il Tuo cuore che conta,  
lascia che sia, lascialo libero,  
deve essere per sempre,  
SAREMO LIBERI...SAREMO SEMPRE LIBERI

*It might have been written  
somewhere before,  
but it's not too late now  
and though it seems so hard...  
so hard to be closer, so hard to be one...*

Può darsi che sia stato scritto  
da qualche parte nel passato,  
ma oggi non è troppo tardi  
e anche se sembra così difficile...  
stare più vicini ed essere un corpo unico...

*Give me Your hand, my friend, it's You and me  
give it all Your soul again,  
WE'LL ALWAYS BE FREE  
it is Your heart that matters,  
let it be, let it be,  
it's got to be forever,  
WE'LL ALWAYS BE FREE...  
WE'LL BE FREE*

Dammi la Tua mano, amico mio, siamo io e Te  
mettici ancora tutta la Tua anima,  
SAREMO SEMPRE LIBERI  
è il Tuo cuore che conta,  
lascia che sia, lascialo libero,  
dev'essere per sempre,  
SAREMO LIBERI...  
SAREMO SEMPRE LIBERI

**MAGNIFICAT**  
**(L'Anima Mia MAGNIFICA)**

musica di **BEPPE CANTARELLI**

© 1998 Shiva Diva Music, Los Angeles (ASCAP)

liriche originali dal Vangelo di San Luca 1, 46- 55

Traduzione Italiana di Padre GIULIANO NALDI,  
BEPPE CANTARELLI & MARIA TERESA VIAROLI

*MAGNIFICAT  
anima mea Dominum,  
et exultavit spiritus meus  
in Deo salutari meo;  
quia respexit  
humilitatem ancillae suae,  
ecce enim ex hoc  
beatam me dicent  
omnes generationes.*

L'Anima mia  
MAGNIFICA il Signore,  
e il mio spirito esulta  
Dio, mio Salvatore;  
perché ha guardato  
l'umiltà della Sua serva,  
d'ora in poi  
mi chiameranno Beata  
tutte le generazioni.

*MAGNIFICAT  
anima mea Dominum,  
quia fecit mihi magna  
qui potens est;  
et sanctum nomen eius,  
et misericordia eius  
a progenie in progenies  
timentibus eum.*

L'Anima mia  
MAGNIFICA il Signore,  
grandi cose ha fatto in me  
l'Onnipotente;  
e Santo è il Suo nome,  
e la Sua misericordia  
di generazione in generazione  
si posa su coloro che Lo temono.

*MAGNIFICAT  
anima mea Dominum,  
fecit potentiam in brachio suo,  
dispersit superbos  
mente cordis sui;  
deposuit potentes de sede,  
et exaltavit humiles;  
esurientes implevit bonis,  
et divites dimisit inanes*

L'Anima mia  
MAGNIFICA il Signore,  
ha spiegato la potenza del Suo braccio,  
ha disperso i superbi  
nei pensieri del loro cuore;  
ha rovesciato i potenti dai troni,  
ha innalzato gli umili;  
ha ricolmato di beni i poveri e gli affamati,  
ha rimandato i ricchi a mani vuote

*MAGNIFICAT  
anima mea Dominum,  
suscepit Israel,  
puerum suum,  
recordatus misericordiae suae,  
sicut locutus est  
ad patres nostros,  
Abraham et semini eius  
in secula.*

L'Anima mia  
MAGNIFICA il Signore,  
ha soccorso Israele,  
Suo servo,  
ricordandosi della Sua misericordia,  
come aveva promesso  
ai nostri padri,  
ad Abramo e alla sua discendenza  
per sempre.

*MAGNIFICAT  
anima mea Dominum,  
et exultavit spiritus meus  
in Deo salutari meo;  
MAGNIFICAT...  
MAGNIFICAT.*

L'Anima mia  
MAGNIFICA il Signore,  
e il mio spirito esulta  
Dio, mio Salvatore;  
L'Anima mia MAGNIFICA...  
MAGNIFICA.



## **B E P P E C A N T A R E L L I**

([www.beppecantarelli.com](http://www.beppecantarelli.com)) è nativo di *Busseto*, in provincia di *Parma*. Città natale di **GIUSEPPE VERDI**, questa regione è rinomata per il suo ricco retaggio musicale. Ha dato al mondo intero alcune delle più belle ed emozionanti melodie che hanno senz'altro costituito una fonte di ispirazione e di motivazione artistica per il giovane **CANTARELLI**, che ora vive da oltre vent'anni a *Los Angeles*, in *California*. BEPPE si è trasferito in *America* nel 1982 quando **QUINCY JONES** gli chiese di partecipare al suo Tour negli *Stati Uniti* in veste di chitarrista solista. Dopodiché ha realizzato una carriera di altissimo successo come Compositore Contemporaneo, Arrangiatore e Produttore Discografico di diverse canzoni "secolari" nonché di colonne sonore per films, raggiungendo una vendita di oltre 50 milioni di dischi nel mondo.



Ha lavorato con alcuni fra i mostri sacri della musica leggera internazionale fra cui **ARETHA FRANKLIN**, per la quale ha composto un brano che è arrivato al numero uno nelle classifiche americane e mondiali, "*Another Night*", **MARIAH CAREY**, per cui ha composto una canzone che ha raggiunto le prime posizioni nelle classifiche mondiali, "*I Still Believe*", **BONNIE TYLER** ("*Before This Night Is Through*"), **JOE COCKER** ("*Tell Me There's A Way*"), **LEATA GALLOWAY** ("*With Every Beat Of My Heart*"), **LAURA BRANIGAN** ("*Lonely Nights*"), tanto per citare alcuni nomi. Ha composto, arrangiato e prodotto oltre 20 composizioni in 4 albums/LPs per **MINA**, 4 albums/LPs per uno dei gruppi rock storici Italiani, il **BANCO DEL MUTUO SOCCORSO**, e singoli 45 giri e/o albums per alcuni degli artisti Europei e Italiani più salienti degli anni settanta e ottanta fra cui **AMII STEWART**, **ANNA OXA**, **IORELLA MANNOIA**, **LOREDANA BERTÈ**, **ORNELLA VANONI**, **MARCELLA**, **FRANCO SIMONE**, **CATERINA VALENTE**, **IVA ZANICCHI**, **TOTO CUTUGNO**, **RENATO ZERO**, **ORietta BERTI**, **MARIO LAVEZZI**, **MARISA SACCHETTO**, **TONY RENIS**, ed altri.

Nel gennaio del 1997 **MADRE LUIGIA AGUZZI**, la Direttrice delle Suore del "*Santuario della Madonna Del Divino Amore*" a *Roma*, chiese a BEPPE di comporre un "*Magnificat*" per l'Inaugurazione del nuovo Santuario, Voto dei Romani e di PAPA PIO XII alla Madonna per aver salvato la *Città Eterna* dalla distruzione della Seconda Guerra Mondiale. Dopo un anno di tentativi, ovviamente intimidito dal fatto che tutti i maggiori compositori del passato da **BACH** a **MOZART**, **VIVALDI**, **STRAUSS** e **BEETHOVEN** avevano scritto musiche indimenticabili su quelle famose parole latine del *Vangelo di San Luca*, ed "ancor più ovviamente" dovuto alle preghiere ed alle continue insistenze della tenacissima MADRE LUIGIA, riuscì finalmente a terminare e presentare un suo nuovo "*Magnificat*" la cui prima venne eseguita dal **MILLENNIUM CHOIR** ([www.millenniumchoir.com](http://www.millenniumchoir.com)) in *Vaticano* il giorno di Natale del 1999. Questa memorabile esecuzione venne teletrasmessa in Mondovisione come parte integrante e conclusiva della trasmissione "*APRITE LE PORTE A CRISTO*", in diretta dal *Vaticano* mentre **GIOVANNI PAOLO II** apriva le *Porte Sante* a tutto il Mondo per il *Grande Giubileo del Terzo Millennio*.



**PATRIZIA TOMBOLATO** (*direzione coro & orchestra, pianista*), nata a *San Secondo Parmense*, si è diplomata in pianoforte al **CONSERVATORIO "ARRIGO BOITO"** di *Parma* sotto la guida della **PROF.ssa LEE SUN KYUNG**. È premiata in diversi Concorsi sia come Solista - al **CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE "F. SCHUBERT"** di *Moncalieri di Torino* ed al **QUINTO CONCORSO MUSICALE EUROPEO CITTÀ DI MONCALIERI** fino a conseguire il **1° Premio** al **CONCORSO REGIONALE "AULOS"** di *Rimini* con Borsa di Studio - sia in duo con il chitarrista **PIETRO FANTI**, la violista **ILARIA NEGROTTI** e 'a quattro mani' con la pianista **SERENA FAVA**. Attualmente collabora con la cantante **PAOLA CARRA** eseguendo un repertorio che spazia dalla *Musica Sacra* a brani del repertorio *Pop-R&B Internazionale* di Artisti quali **CELINE DION**, **BARBRA STREISAND**, **WHITNEY HOUSTON** e composizioni tratte da *Colonne Sonore di Films*. Dal 1992 è organista e dirige il **CORO FEMMINILE** della *Parrocchia di Frescarolo di Busseto* e dal 2008 dirige i *Concerti*, le *Sante Messe* e le varie *Attività Concertistiche* di **BEPPE CANTARELLI** e dei suoi GRUPPI VOCALI quali lo **STRADIVARIUS** ed il **MILLENNIUM CHOIR**, nonché l'ORCHESTRA D'ARCHI del **LABORATORIO MUSICALE STRADIVARIUS**.

**ANGELO RUBINI** (*direzione coro & orchestra, organista*), ha compiuto gli studi musicali diplomandosi con il massimo dei voti in Organo e Composizione Organistica sotto la guida del **MAESTRO S. INNOCENTI** presso il **CONSERVATORIO "ARRIGO BOITO"** di *Parma*, dove ha pure conseguito la Maturità Artistica nell'annesso **LICEO MUSICALE**. Vivendo dalla nascita in *Roncole Verdi*, paese natale del sommo Maestro, è stato immediatamente attratto dal mondo lirico tanto che fra gli anni '89 e '94 ha partecipato attivamente all'organizzazione di stagioni d'opera nella piazza antistante la casa natale di **GIUSEPPE VERDI**. Nello stesso periodo, continuando gli studi, frequenta Corsi di Interpretazione Organistica tenuti da maestri di fama internazionale fra cui **L.F. TAGLIAVINI**, **H. VOGEL** e **M. RADULESCU**. Successivamente inizia a collaborare con Associazioni, Società, Enti ed Imprese liriche in *Italia* (fra cui *Bari, Taranto, Roma, Parma, Alessandria, Milano, Cosenza, Barletta, Trapani, Oderzo*, ecc.) ed all'*Estero*, per le quali ricopre di volta in volta i diversi incarichi di 'Direttore Musicale', 'Maestro Collaboratore', 'Direttore di Palcoscenico', in Produzioni dirette da Maestri come **ALLEMANDI**, **APREA**, **BARKYMER**, **CRUZ**, **CASTRIOTA**, **FRANCI**, **MARVULLI**, **NANCE**, **PELLEGRINO**, **SAMALE**, **SANTI**, **STEFANELLI**, **TOLOMELLI**, ed al fianco di registi come **MADAU-DIAZ**, **CANESSA**, **DE TOMASI**, **GREGORETTI**, **MAESTRINI**, **NICKLER**, **TREVISI**, **TREVISAN** e **ZENNARO**. Dopo il debutto ("*Tosca*", '95), ha curato la regia di grandi capolavori operistici come "*Nabucco*", "*Rigoletto*", "*Trovatore*", "*Traviata*", "*Aida*", "*Barbiere di Siviglia*", "*Madama Butterfly*", "*Bohème*", "*Norma*", "*Cavalleria Rusticana*" e "*Pagliacci*", in *Italia, Spagna, Svizzera, Francia, Portogallo e Slovenia*. Nell'Agosto 2006 è stato invitato per la regia di "*Trovatore*" al *Teatro Nazionale di Pechino*. Pur continuando la propria attività in produzioni di respiro internazionale, dal 1999 al 2002 è stato promotore ed organizzatore di una breve *Stagione Lirica* a *Fontanellato di Parma*. Nell'estate 2002 ha svolto le mansioni di Regisseur Gènèrale al *Festival d'Avenches in Svizzera*. Non tralasciando l'attività concertistica come solista, accompagnatore ed in formazioni da camera, ha approfondito gli studi di Direzione d'Orchestra. Per molti anni ha svolto l'incarico di Organista Titolare dello strumento, Monumento Nazionale e conservato nella *Parrocchia di San Michele Arcangelo in Roncole*, sul quale **VERDI** iniziò gli studi musicali. Attualmente è Direttore del Coro della stessa parrocchia e Docente, dal 2002, presso l'**ISTITUTO COMPRENSIVO** di *Colorno di Parma*.

IL GRUPPO VOCALE QUADRIFONICO “**STRADIVARIUS**” è un Ensemble Vocale fondato nella *Città di Cremona* nell’estate del 2007 da **BEPPE CANTARELLI** insieme a **STEFANO NEVA** (*tenore-baritono-basso & co-direttore artistico*) ed a **KATARZYNA GLADYSZ** (*contralto & co-direttore artistico*).

A questo inusuale Gruppo Vocale aderiscono coristi della *Città di Cremona* così come della vicina *Città di Piacenza*. L’entusiasmo e la passione per le Composizioni di CANTARELLI, parte fondamentale del repertorio, ha suscitato l’adesione anche di coristi di *Pincara di Rovigo*, di *Zibello di Parma*, di *Frescarolo di Busseto*, di *Roncole Verdi di Busseto* e di *Chiaravalle della Colomba di Alseno*.

Una delle sue caratteristiche principali - oltre all’utilizzazione del “*suono nello spazio*” adottando la “*quadrifonia*” e la “*stereofonia tridimensionale*”, là dove è possibile e compatibilmente con le strutture architettoniche del luogo di esecuzione - è il trattamento della Partitura Corale Polifonica con un’Attitudine ed un’Interpretazione Solistiche da parte dei suoi componenti. Questo approccio, se vogliamo rivoluzionario e senz’altro contrario ai canoni accademici tradizionali dell’esecuzione e della tradizione corale stessa per antonomasia, porta come risultante finale ad una maggiore “*definizione*” e “*chiarezza di esposizione*” delle voci interpretanti le varie parti polifoniche. Questo dovuto anche alla “*quadrifonia*” e/o alla “*tridimensionalità*”, da un lato, e ad un’interpretazione più “*organica*” e “*sanguigna*”, con conseguente elevazione ed eccitamento del “*baricentro emozionale*”, dall’altro, grazie appunto all’esaltazione dell’approccio solistico che nel contesto Artistico e Creativo del *Gruppo Vocale Quadrifonico STRADIVARIUS* non viene mai sistematicamente - ed accademicamente, come è avvenuto nel passato - castrato ed addirittura inibito, ma bensì incoraggiato ed attivamente ricercato come forma costante di “*Polifonia Corale Solistica*”.

Questo nuovo “format” vocale si avvantaggia anche del Metodo di “**TECNICA VOCALE CROSSOVER / CROSSOVER VOICE TECHNIQUE**” di Beppe Cantarelli.

[GruppoVocaleSTRADIVARIUS: [www.beppecantarelli.com/stradivarius.html](http://www.beppecantarelli.com/stradivarius.html)]

### *Soprani*

LAURA RAVASIO, FIAMMETTA DAVENPORT, ANNALISA MISSIERI,  
ETTORINA RAVASI, LUCIA FOPPIANI, GAETANA FASANO, DARIA BARBIERI,  
PATRIZIA TOMBOLATO, ROSALBA SCAGLIONI, PAOLA LAVEZZINI,  
RAMONA GEROLDI, ROBERTA CORBELLINI, CLARISSA FERRARINI,  
ROSELLA MIGLIOLI, SIMONE CANVELLI, VANIA CANVELLI, CRISTINA CAPELLI,  
ANDREA GNAPPI, VERONIQUE ATCHE BADJO, CARLA LIVRINI, LIA MARCHESI,  
SIMONA GANDOLFI, LARA GANDOLFI, DANIELA GATTI, ANGELA PACCIONE,  
ANTONELLA ANTONELLI, VANESSA BERNAZZOLI, ANGELICA BIANCONI,  
SIMONA COLOMBI, CLARISSA CONCARINI, SARA DI BENEDETTO, PAOLA CARRA,  
ELISA GABRIELI, SARA GABRIELI, SARA MAREZZA, SONIA MEZZADRI,  
MONICA PEGOIANI, ROBERTA RASTELLI, FRANCESCA SFULCINI,  
MONICA STOCCHI, LUIGINA "GIGINA" PARIZZI, GIUSEPPINA GHISONI,  
ROSA NICOLI, ESTER REBECCHI, ANGELA VILLAGGI, GIORGIA TRESPIDI;

### *Contralti*

KATERINA GLADYSZ, FRANCA ANELLI, ILARIA EGESTE, LUCIA ANELLI,  
BARBARA MESSIROLI, FRANCESCA DAVOLI, CARLA MIGLIOLI, VIRNA FRIGERI,  
VITTORIA BONELLI, ISIDE QUINTAVALLA, MONICA GANDOLFI,  
SABRINA GANDOLFI, EMILIETTA SCHNITZLER, SARA CAMPOMINOSI,  
ELISA CONCARI, CINZIA BENNA, ANNALISA BOCCHI, SIMONA SOMMI,  
CARMELA SQUITIERI, CHIARA CONCARINI, SONIA CONCARINI,  
ANNA GUALAZZINI, NICOLETTA PARABOSCHI;

### *Tenori*

STEFANO NEVA, PAOLO TAINO, MAURIZIO PITACCO,  
CASSIUS VERUCCHI, MAURIZIO FOTI, MIRCO FERRARI, PAOLO NEGRI,  
MARCO CORBELLINI, SERGIO PANNI, SANDRO BONINI, ANDREA CORDANI,  
DANIEL DERIU, ANTONIO PIZZELLI, FRANCESCO CORSARO, STEFANO GHISONI;

### *Bassi & Baritoni*

CLAUDIO GUARNERI, GIOVANNI BERNADELLI, PAOLO PANNI,  
GIANLUCA SPERONI, LUCIANO BERGAMASCHI, GIANLUIGI LAZZARI,  
GIGLIETTO BAISTROCCHI, FERRUCCIO BELICCHI, GIANCARLO MALVISI,  
GIUSEPPE POLLORSI, CARLO ZUCCHERI, ANGELO "RUBANGELO" RUBINI.

patrocinato

## SHIVA DIVA MUSIC

*(Los Angeles)*



**NEVART**  
Stampe & Cornici  
*(Cremona)*



**CAD LINE**  
Soluzioni Informatiche  
*(Cremona)*



**STEFANO TRABUCCHI**  
Maestro Liutaio  
*(Cremona)*



**VA PENSIERO VIAGGI**  
Tour Operator  
*(Busseto)*



**GRISBY MUSIC**  
Strumenti Musicali  
*(Ancona)*



**LEON D'ORO**  
Ristorazione Tipica  
*(Zibello di Parma)*



**MAURIZIO FOTI**  
Guitar Maker  
*(Vignate - Milano)*



**COMUNE di MONTICELLI D'ONGINA**

**PROVINCIA di PIACENZA**

