

GIOVANNA GATTUSO

presenta

“JUNGLE E MAREE”



ROBERTO TAUFIC – chitarra
JORGE ANDRES BOSSO – violoncello

special guest BEPPE CANTARELLI

13 novembre 2004, ore 21
Chiesa di Santa Maria Maggiore
BORGO VECCHIO di AVIGLIANA

PROGRAMMA

“ANGELI”

musica & liriche GIOVANNA GATTUSO

“JUNGLE E MAREE”

musica & liriche GIOVANNA GATTUSO

“MONDI”

...fuori dalle mura di questa città
musica & liriche GIOVANNA GATTUSO

“MASK”

musica & liriche GIOVANNA GATTUSO

“SONG FOR AZURRA”

musica & liriche GIOVANNA GATTUSO

“007”

musica & liriche GIOVANNA GATTUSO

(premiere con l'autore Beppe Cantarelli)
“RUBERO’ UN GIORNO ALL’AMORE”
musica & liriche BEPPE CANTARELLI

“ETERNO CUORE DELLE MERIDIANE”
musica & liriche BEPPE CANTARELLI

“ETERNITY”
musica & liriche BEPPE CANTARELLI

“AVE MARIA, MAI PIU’ LA GUERRA”
musica & liriche BEPPE CANTARELLI

“FLYING DOWN”
musica DANIELE TIONE – liriche GIOVANNA GATTUSO

“IL PROFUMO DELLE ARANCE”
musica & liriche GIOVANNA GATTUSO

“REFLEXAO”
musica ROBERTO TAUFIC – liriche GIOVANNA GATTUSO

“WISHING”
musica ROBERTO TAUFIC – liriche SIMON PAPA

GIOVANNA GATTUSO, musicista e vocalist dal gusto particolare affinato negli *Stati Uniti*, capace di spaziare con estrema naturalezza dalla musica lirica alle pagine più impegnative della tradizione jazzistica. Ha appena terminato negli *Stati Uniti* la tournée promozionale del suo nuovo CD "*Jungle e Maree*", (uscito il 3 aprile 2004), di cui è autrice di musiche e testi. Pubblicato per l'etichetta di *Los Angeles* VELVET BEE RECORDS, il CD ha riscontrato un ottimo successo di vendite e pubblico, tanto che è stata invitata dal Console Italiano a partecipare a luglio 2004 alla "*Settimana Italiana*" di *Los Angeles*, tour di musica, cinema e letteratura, itinerante nella città Californiana. Perfezionatasi alla U.C.S.D di *San Diego* in *gospel* e *jazz*, e in tecnica vocale con il maestro [SETH RIGGS](#), collabora con alcuni tra i migliori musicisti *jazz* italiani e americani. Il suo eclettismo e la sua duttilità vocale l'hanno portata a collaborare con musicisti e progetti di natura classica e *jazz*. Ha partecipato all'opera lirica contemporanea del compositore argentino [JORGE ANDRÈS BOSSO](#) "*Songs for Psyche*" che vede tra i protagonisti la prima arpa della Scala [LUISA PRANDINA](#) e la soprano [SILVIA ZANARDI](#). Apprezzata docente di tecnica vocale, rappresenta in Italia il maestro [SETH RIGGS](#) (insegnante tra gli altri di [MICHAEL JACKSON](#), [NATALIE COLE](#), [QUINCY JONES](#), [RAY CHARLES](#), [BARBRA STREISAND](#), [CELINE DION](#), [LISA MINELLI](#), [MICHAEL BOLTON](#)). Collabora con [BEPPE CANTARELLI](#) da diversi anni ed è la seconda direttrice del [MILLENNIUM CHOIR](#).

ROBERTO TAUFIC, chitarrista e arrangiatore nato nell'*Honduras*, di origine araba da parte di madre, cresciuto in *Brasile*. Oltre ad aver collaborato con artisti del calibro di [DULCE QUENTAL](#), [WILSON SIMONAL](#), [DIANA PEQUENO](#), [ELZA SOARES](#), [NONATO BUZÀ](#), [ROBERTINHO SILVA](#), [GILSON SILVEIRA](#), [HAROLD BRADLEY](#), [KARL POTTER](#), [BOB MOVER](#), [FLAVIO BOLTRO](#), [GIANMARIA TESTA](#) ha preso parte a festival e trasmissioni televisive nazionali e internazionali come *JVC (Roma)*, *IV Festival Internazionale del Blues e del Jazz degli Alburni (SA)*, *Jazzouser*, *Catania Jazz*, *Volando con Naco*, *Colle Jazz*, *Projeto Seis e Meia (Brasile)*, *Festival Latino Americano*, *Festival delle Radici dei Popoli (Bologna)*, *Toscana Jazz*, *Video Show (Brasile)*, *Programa Livre (Brasile)*, *Sem Censura (Brasile)*, *Hebe Camargo (Brasile)*, *Maurizio Costanzo Show*, *Tarcisio Flor (Brasile)*.

JORGE ANDRES BOSSO, violoncellista e compositore italo-argentino nato a *Buenos Aires*. Innumerevoli i suoi lavori d'arrangiamento tra cui quelli per *l'Orchestra da Camera della RAI* e per il *Teatro Massimo di Palermo*. Ha composto lo spettacolo "O incoronata di viole, divina, dolce e ridente Saffo" in commemorazione della nascita del poeta siciliano *Salvatore Quasimodo*. Ha inoltre arrangiato musiche per "Enidutilos" o "Filosofar Poetando" su scritti di *Giacomo Leopardi*, spettacoli rappresentati a *Colonia, Bonn, Monaco di Baviera, Lussemburgo, Stoccolma, Siviglia, Bellinzona, Milano, Mantova, Santiago del Cile, Cordoba, Mendoza, Buenos Aires*. Ha composto musiche per spettacoli di **ARNOLDO FOÀ**, per il violoncellista **ENRICO DINDO** e per la rinomata violinista **DORA SCHWARZBERG** la quale ha inciso in un CD dal vivo i suoi lavori al *Teatro Farnese di Parma*. Attualmente collabora con la cantante **MILVA**.

BEPPE CANTARELLI è nativo di *Busseto*, in provincia di *Parma*. Città natale di **GIUSEPPE VERDI**, questa regione è rinomata per il suo ricco retaggio musicale. Ha dato al mondo intero alcune delle più belle ed emozionanti melodie che hanno senz'altro costituito una fonte di ispirazione e di motivazione artistica per il giovane CANTARELLI, che ora vive da oltre vent'anni a *Los Angeles, in California*. BEPPE si è trasferito in *America* nel 1982 quando **QUINCY JONES** gli chiese di partecipare al suo Tour negli *Stati Uniti* in veste di chitarrista solista. Dopodichè ha realizzato una carriera di altissimo successo come compositore contemporaneo, arrangiatore e produttore discografico di diverse canzoni "secolari" nonchè di colonne sonore per films, raggiungendo una vendita di oltre 50 milioni di dischi nel mondo. Ha lavorato con alcuni fra i mostri sacri della musica leggera internazionale fra cui **ARETHA FRANKLIN**, per la quale ha composto un brano che è arrivato al numero uno nelle classifiche americane e mondiali, "Another Night", **MARIAH CAREY**, per cui ha composto una canzone che ha raggiunto le prime posizioni nelle classifiche mondiali, "I Still Believe", **BONNIE TYLER** ("Before This Night Is Through"), **JOE COCKER** ("Tell Me There's A Way"), **LEATA GALLOWAY** ("With Every Beat Of My Heart"), **LAURA BRANIGAN** ("Lonely Nights"), tanto per citare alcuni nomi. Ha composto, arrangiato e prodotto 4 albums/LPs per **MINA**, 4 albums/LPs per uno dei gruppi rock storici Italiani, il **BANCO DEL MUTUO SOCCORSO**, e singoli 45 giri e/o albums per alcuni degli artisti Europei e Italiani più salienti degli anni settanta e ottanta fra cui **AMII STEWART**, **MINA**, **ANNA OXA**, **FIGURELLA MANNOIA**,

LOREDANA BERTE', ORNELLA VANONI, MARCELLA, FRANCO SIMONE, CATERINA VALENTE, TOTO CUTUGNO, RENATO ZERO, ORIETTA BERTI, MARIO LAVEZZI, ed altri.

Nel gennaio del 1997 Madre Luigia Aguzzi, la Direttrice delle suore del “*Santuario della Madonna Del Divino Amore*”, chiese a Beppe di comporre un nuovo “*Magnificat*” per l’inaugurazione del nuovo Santuario, “Voto dei Romani” e di PAPA PIO XII alla Madonna per aver salvato *Roma* dalla distruzione della Seconda Guerra Mondiale. Dopo un anno di tentativi, ovviamente intimidito dal fatto che tutti i maggiori compositori del passato da BACH a MOZART, VIVALDI, STRAUSS e BEETHOVEN avevano scritto della musica indimenticabile su quelle famose parole latine del *Vangelo di San Luca*, ed “ancor più ovviamente” dovuto alle preghiere ed alle continue insistenze di Madre Luigia, riuscì finalmente a terminare e presentare il suo nuovo “*Magnificat*” la cui prima venne eseguita dal MILLENNIUM CHOIR in *Vaticano* il giorno di Natale del 1999. Questa memorabile esecuzione venne teletrasmessa in mondovisione come parte integrante e conclusiva della trasmissione “*APRITE LE PORTE A CRISTO*”, in diretta dal *Vaticano* mentre GIOVANNI PAOLO II apriva le *Porte Sante* per il “*Grande Giubileo del Terzo Millennio*”.

- GIOVANNA GATTUSO / www.giovanngattuso.com
- ROBERTO TAUFIC / www.baticumbando.com
- BEPPE CANTARELLI / www.beppecantarelli.com