

BEPPE CANTARELLI



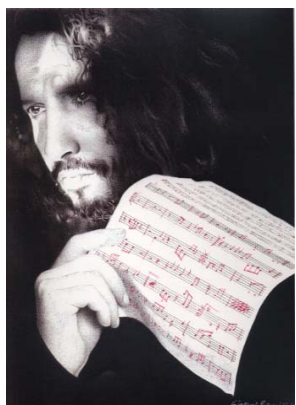
NEL 2000 VIENE PREMIATO DALLA ASCAP PER "I STILL BELIEVE" DI MARIAH CAREY, COME CANZONE PIU' ESEGUITA DELL'ANNO .

NEL 1999 RICEVE UN PREMIO PER AVER VENDUTO PIU' DI 50 MILIONI DI DISCHI COME COMPOSITORE PRODUTTORE .

NEL 1983 RICEVE IN ITALIA UN PREMIO COME MIGLIOR ARRANGIATORE PER LP "ATTILA" DI MINA

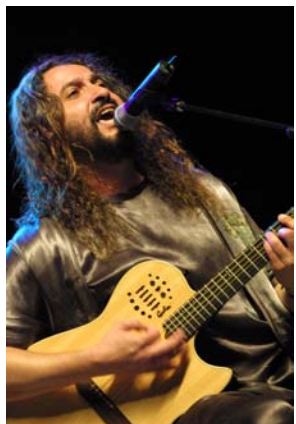
Carriera

CANZONI COMPOSTE, ARRANGIATE & PRODOTTE : "Another Night" di Aretha Franklin (Billboard #1), "I Still Believe" di Mariah Carey (Billboard #3), "I Still Believe" di Krazzie Bone (Billboard #3), "I Still Believe" di Brenda K. Starr (Billboard #5), "With Every Beat Of My Heart" di Leata Galloway (Top 20), "Tell Me There's A Way" di Joe Cocker (Top 40), "Before This Night Is Through" di Bonnie Tyler (Top 40), "Se Il Mio Canto Sei Tu" di Mina (#1 in Italia, Spagna & America Latina), "Anche Tu" di Mina (#1 in Italia, Spagna & America Latina), "Volo Via" di Ornella Vanoni (#1 in Italia, Spagna, Brasile & America Latina), "Lover To Lover" di Amii Stewart (Top 40 Europa), "Lonely Nights" di Laura Branigan / Colonna sonora del film "Backstage" (Top 40 Australia).



COLONNE SONORE DI FILM : "Noi Uomini Duri", "Via Montenapoleone", "Wrong Bet", "Heaven Is A Playground", "Last Rites", "Forever Yours", "First Drag."

TRASMISSIONI TELEVISIVE : "Lassie" (Versione italiana), "Mina Contro Battisti", "L.A. Greatest Performance".



MUSICA : Chitarrista solista di QUINCY JONES (1982-83 U.S. Tour) - Compositore del nuovo "Magnificat" commissionato dal Vaticano per una speciale trasmissione in mondovisione in Vaticano il giorno di Natale del 1999, e direttore del Millennium Choir .

Per maggiori informazioni su BEPPE CANTARELLI, potete visitare il suo sito ufficiale <http://www.beppecantarelli.com> e il sito ufficiale del MILLENNIUM CHOIR <http://www.millenniumchoir.com>